

LLIBRES

En antena. 75 anys de ràdio a Espanya

Coordinació i redacció: Armand BALSEBRE
Cadena SER, 1999
258 pàgines

Com a acompanyament de l'exposició muntada al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona sobre els 75 anys de la ràdio a Espanya, la SER ha editat un llibre i dos CD amb documents sonors. El llibre no és ben bé un catàleg, sinó una obra amb vida pròpia on, a partir d'una organització temàtica semblant a la de l'exposició, s'ofereix molta informació sobre programes, noms propis i dades històriques de la ràdio espanyola.

La ràdio a Lleida

Jaume SERRA
Ajuntament de Lleida, 1999

Repàs a l'evolució radiofònica a les emissores de Lleida al llarg dels darrers vint anys. Jaume Serra ha treballat a fons el tema, que subtitula *La transformació del mitjà*. El llibre apareix dins la col·lecció Antropològica.

Història sentimental de Ràdio Lleida

Sílvia ESPINOSA i MIRABET
Cadena SER, 1999
96 pàgines

Ràdio Lleida ha editat, amb motiu del seu 65è aniversari, un llibre i un CD on es recullen, agrupats per dècades, documents sonors i dades històriques sobre una de les emissores més veteranes del país.



Codis ètics del periodisme televisiu

Salvador ALSIUS
Pòrtic, 1999

El text d'aquest llibre correspon a la part analítica de la tesi doctoral de Salvador Alsius. El contingut tracta els quatre principis deontològics bàsics que han de presidir la tasca dels periodistes que treballen als programes informatius de televisió: veritat, justícia, llibertat i responsabilitat.

Eva Braun i Hitler

Pere BONNIN
Plaza & Janés, 1999

Una història d'amor tortuosa i macabra entre una senzilla xicota alemanya i un megalòman que va escriure una de les pàgines més sagnants de la història contemporània. Una lluna de mel sense retorn analitzada pel periodista Pere Bonnin, molt interessat per l'estudi de l'antisemitisme i que ja havia publicat anteriorment *Los últimos días de Hitler*.

La vida és rara

Xavier MORET
Cruïlla, 1999
142 pàgines

Xavier Moret torna a la novel·la juvenil sobre l'etern problema de l'adolescent que s'enamora de la dona guapa, difícil, inaccessible. Escrita amb un llenguatge distès i que vol connectar amb el seu pú-

blic, *La vida és rara* posa l'accent també en les relacions pares-fills.

Lo mejor de 'Hermano Lobo'

Text de José Ángel EZCURRA
Temas de Hoy, 1999
223 pàgines

Antologia de les millors planes d'una gran publicació d'humor, que va sortir del 1972 al 1976. Val a dir que la revista va ser, amb *Por Favor*, representativa d'un humor càustic característic dels darrers temps de la societat espanyola sota el franquisme i el principi de la transició.

Buñuel documental. "Tierra sin pan" y su tiempo

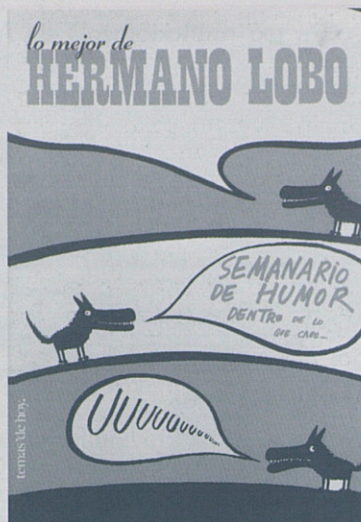
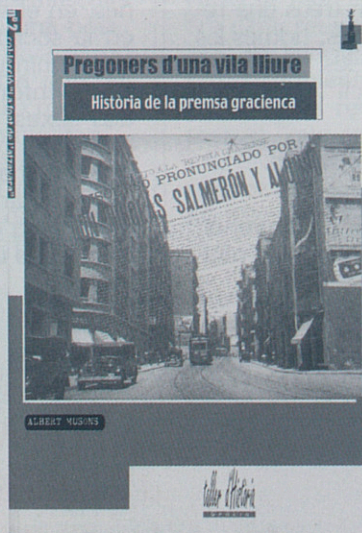
Mercè IBARZ
Prensas Universitarias de Zaragoza, 1999
206 pàgines

Una esplèndida barreja de periodisme d'investigació, sobre el terreny i sobre els llibres, i de coneixement d'un personatge i el seu temps. Mercè Ibarz va realitzar aquest treball tot pensant en una exposició per a l'institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Román Gubern arrodoneix la feina amb un pròleg intencionat.

40 anys de televisió a Catalunya

Josep M. BAGET HERMS
Pòrtic, 1999

Aquest llibre mostra l'evolució del mitjà televisiu des dels primers aparells receptors fins als nostres dies. El degà dels crítics de televisió hi analitza



les influències polítiques, tecnològiques i culturals que han determinat l'evolució del mitjà a Catalunya.

Pregoners d'una vila lliure. Història de la premsa gracienc

Albert MUSONS
Taller d'Història de Gràcia, 1999
138 pàgines

Repàs a les principals publicacions que han conviscut amb la gent de Gràcia, des de les pioneres com *El Eco de Gràcia* i *La Legalidad*, de 1866, fins als títols més contemporanis, que han mantingut la flama encesa de la comunicació local, tant les grans capçaleres com els més modestos butlletins d'entitat.

Criatura i companyia

Carles CAPDEVILA
La Campana, 1999
192 pàgines

Sense humor i sense sàtira, Joan Barril va explicar a *Condicció de pare* el que significa tenir fills en els temps actuals. Ho explicava sentimentalment. Ara Carles Capdevila fa el mateix posant-hi sal i pebre, i guanya el premi Pere Quart. Capdevila, que esmola les eines de l'humor a programes de televisió com "Malalts de tele", demostra que vivim un bon moment del gènere.

Darrera la càmera. Quinze anys de "30 minuts"

Televisió de Catalunya / Enciclopèdia Catalana, 1999

Testimoni sobre paper del treball realitzat per al mitjà te-

levisiu d'un dels equips professionals que més prestigi han assolit a la televisió catalana, sota la direcció de Joan Salvat. Un informatiu sòlid i incombustible que ha ofert algunes de les millors pàgines del periodisme televisiu a Catalunya.

La història amagada. El segle XX a través de les àvies

Emma AIXALÀ / Patrícia GABANCHO
La Campana, 1999
280 pàgines

Quinze dones de més de 80 anys —n'hi ha una de 107—, d'origens geogràfics i socials molt diversos, han estat entrevistades per Emma Aixalà, i Patrícia Gabancho ha ordenat i reelaborat tota la informació aportada sobre l'evolució dels costums i les idees al llarg del segle XX.

Per què mengem el que mengem

Jaume CASTELL
Edi-Liber, 1999
276 pàgines

El veterà periodista Jaume



Castell explica de manera divertida la raó de ser de cada plat tradicional català, el seu origen i la seva història, amb indicacions i receptes per fer-lo i portar-lo a taula. Francesc González Ledesma n'ha escrit el pròleg.

Del gacetero al profesional del periodismo

Carlos BARRERA (coordinador)
Editorial Fragua, 1999
356 pàgines

Obra dedicada a l'evolució històrica del periodisme com a

professió o, dit d'una altra manera, a la història de la professió periodística des dels seus orígens fins als nostres dies. Recull 35 treballs de professors i investigadors de disset universitats espanyoles i franceses que van ser presentats a la tercera trobada de l'Associació d'Historiadors de la Comunicació, a la Universitat de Navarra, l'any 1998.

Manuel Carrasco i Formiguera. Diari de presó (1923-1924)

Estudi introductor i notes de Josep Maria FIGUERES
Barcelonense d'Edicions, 1999
234 pàgines

Edició, amb un pròleg de l'estudiós del periodisme Josep Maria Figueres, dels textos que el dirigent d'Unió Democràtica afusellat pel franquisme va escriure mentre estava empresonat per la dictadura de Primo de Rivera, amb una condemna de sis mesos i un dia, quan era regidor d'Acció Catalana a l'Ajuntament de Barcelona, amb motiu de la publicació d'una informació en el setmanari *L'Estevet*, que ell havia fundat.

Áreas de especialización Periodística

Francisco Esteve Ramírez
Javier Fernández del Moral

fragua

Áreas de especialización periodística.

Francisco ESTEVE RAMÍREZ i Javier FERNÁNDEZ DEL MORAL
Fragua editorial, 1999

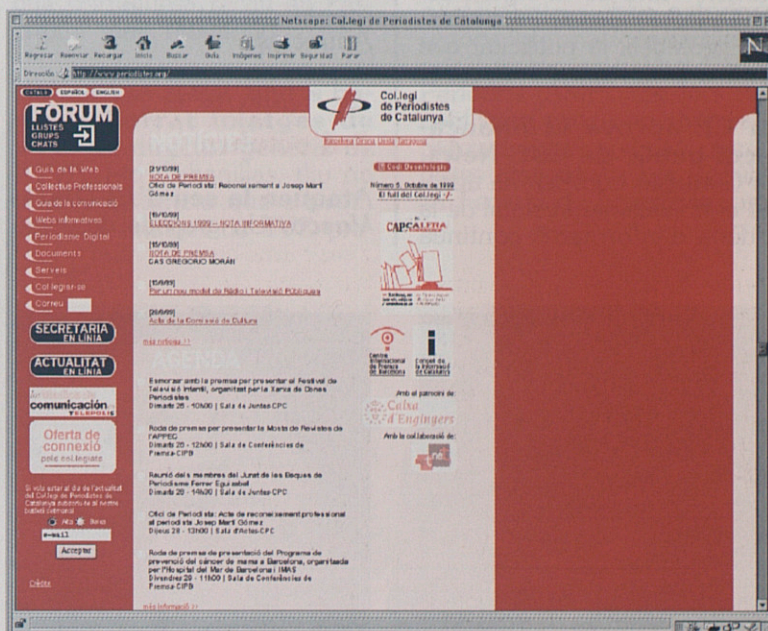
Els autors, professors de la Complutense, analitzen en aquesta obra destinada sobretot als alumnes de les facultats de periodisme les principals àrees d'especialització periodística estudiant el seu desenvolupament històric i característiques: economia, esports, cultura, política, fet divers....

El Col·legi a casa

Per a les vostres consultes sobre serveis col·legials ja no cal que us desplaceu

Podeu fer-les per correu electrònic a l'adreça

col.legi@periodistes.org



També hi podeu accedir a través de la web

<http://www.periodistes.org>